

N O III

C O 2



Mural en colaboración con Juyse.

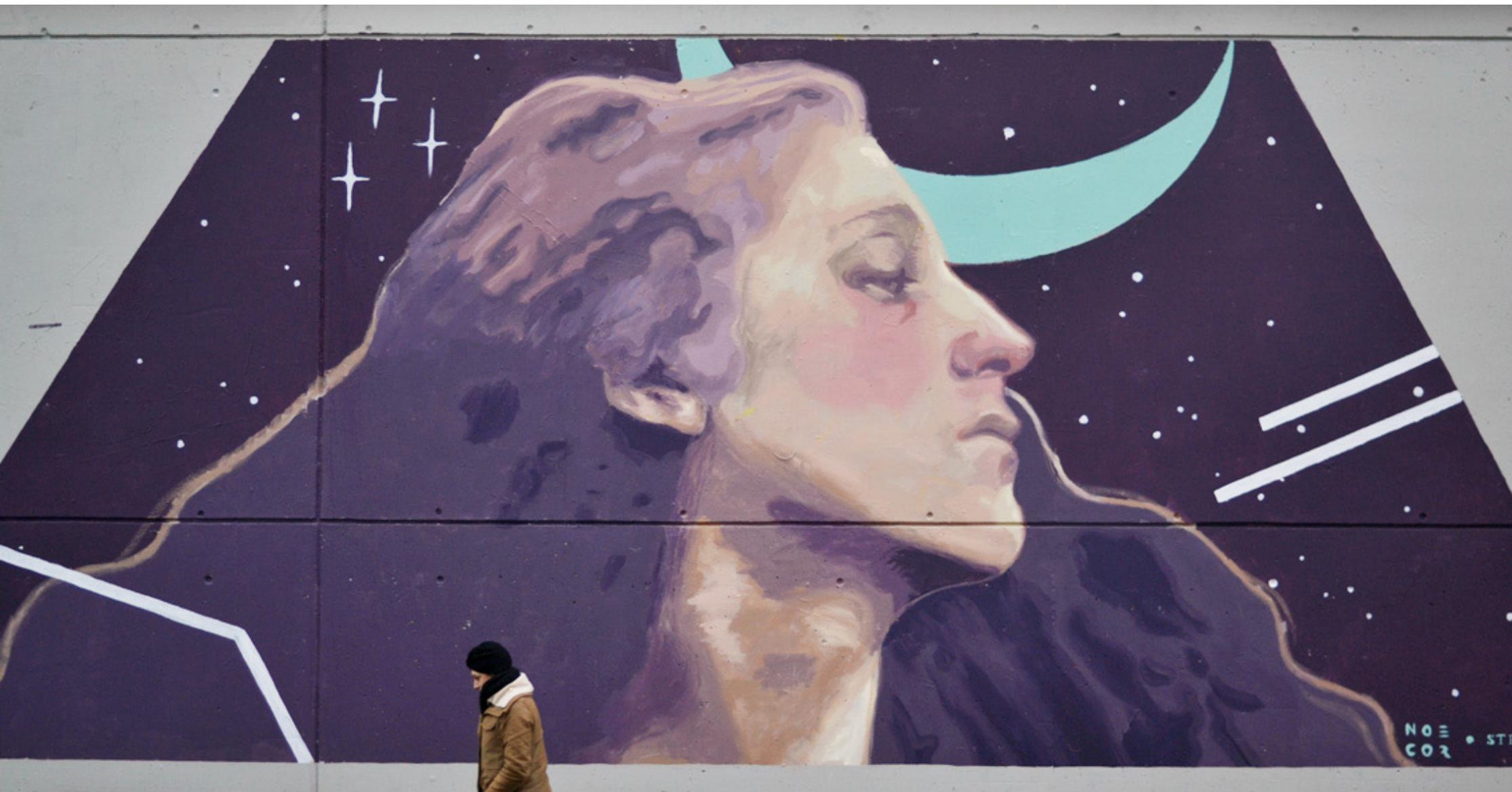


Marsella, Francia



Mural en colaboración con OCM vibration.

Saint-dié-des-Volges, Francia



De la serie "Getrude y Julia" una reinterpretación de fotos de dos mujeres fotógrafas de los siglos XIX y XX, una lucha contra la invisibilidad de mujeres en la historia del arte, y un pequeño tributo al trabajo de dos artistas que casi fueron olvidados. Para Le M.U.R. Estrasburgo

Estrasburgo, Francia



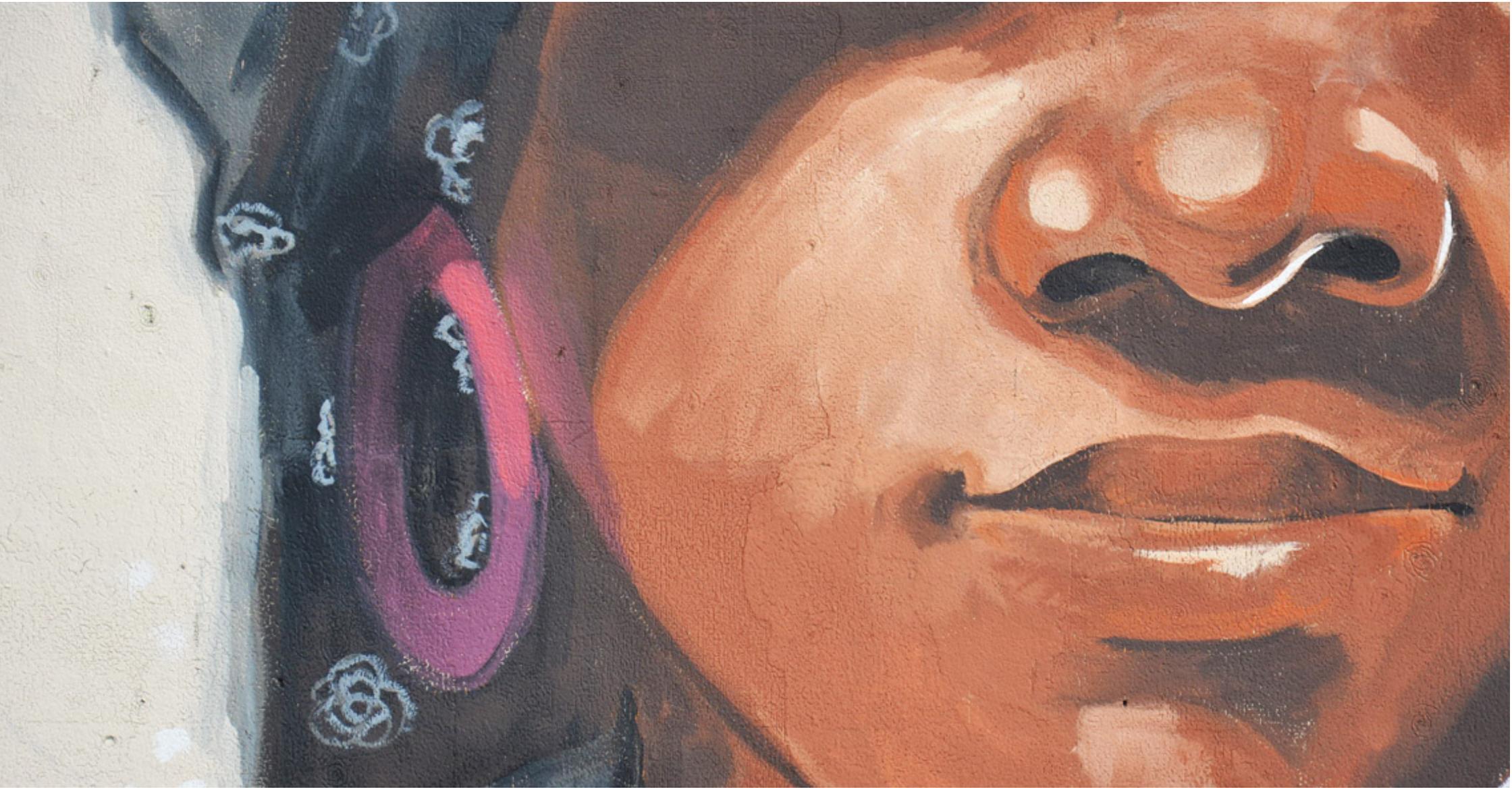
De la serie "Getrude y Julia" una reinterpretación de fotos de dos mujeres fotógrafas de los siglos XIX y XX, una lucha contra la invisibilidad de mujeres en la historia del arte, y un pequeño tributo al trabajo de dos artistas que casi fueron olvidados. Para Le M.U.R. Bourges.

Bourges, Francia



Encargo para privados.

Montevideo, Uruguay



Una celebración de las mujeres negras. Mural para "O bairro i o mundo", un proyecto que transformó un barrio de inmigrantes africanos con un injusto estigma negativo en un museo al aire libre. (Detalle)

Loures, Portugal



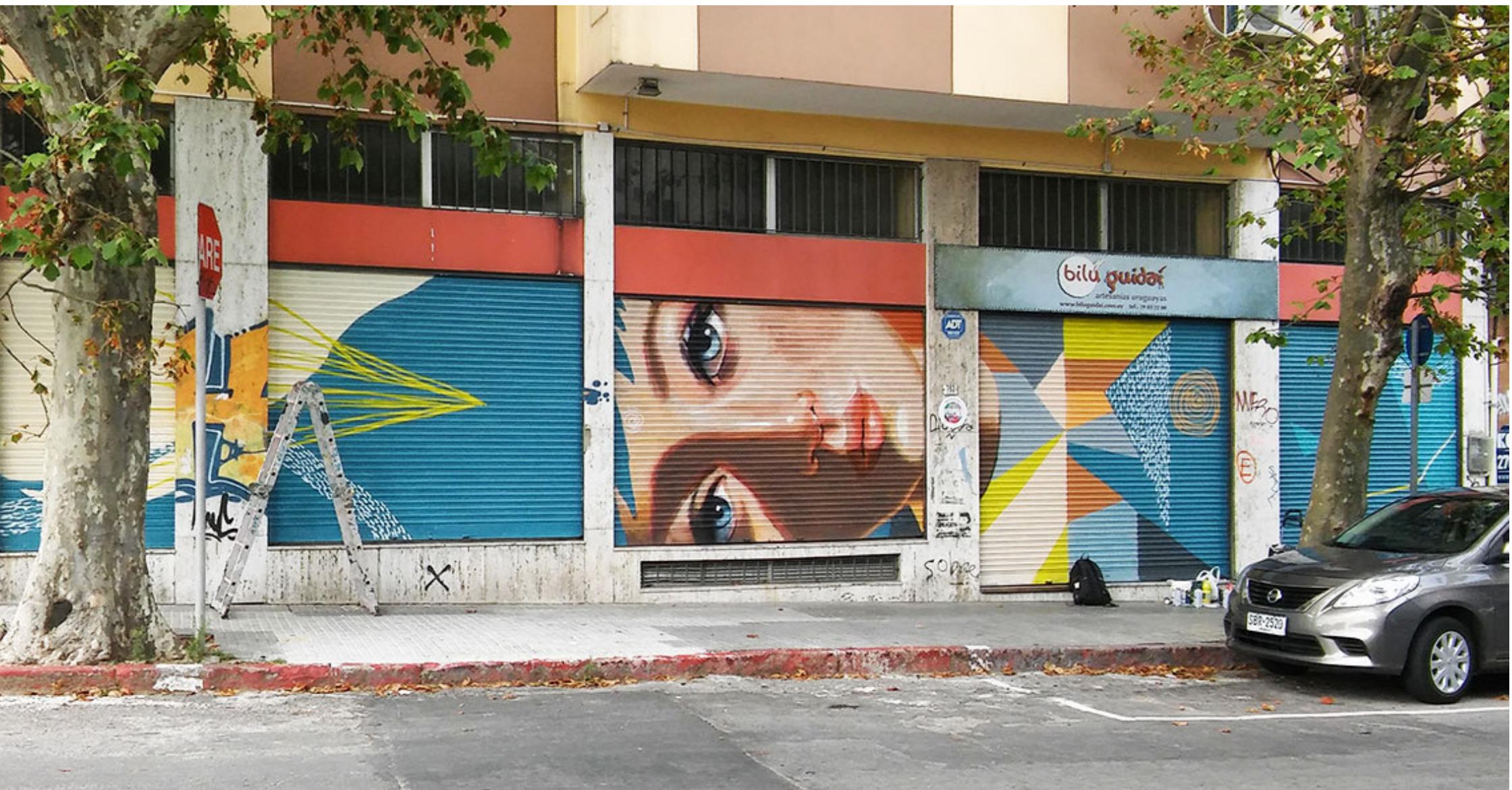
Una celebración de las mujeres negras. Mural para "O bairro i o mundo", un proyecto que transformó un barrio de inmigrantes africanos con un injusto estigma negativo en un museo al aire libre.

Loures, Portugal



Mural para "Memoria Futura" proyecto en el "barrio de las artes".

Montevideo, Uruguay



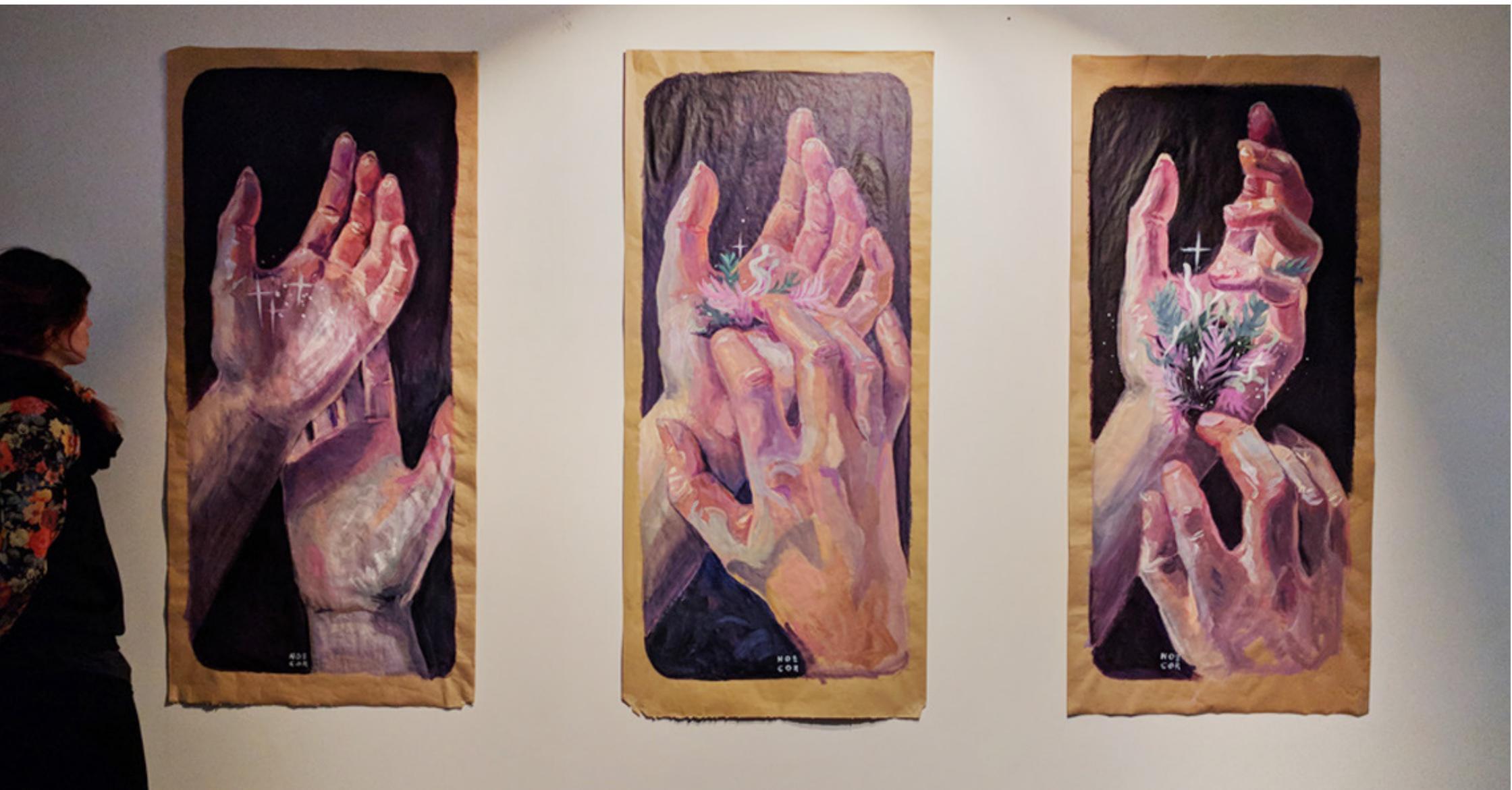
Mural para "Memoria Futura" proyecto en el "barrio de las artes".

Montevideo, Uruguay



*"Ese momento entre momentos, donde la piel que te servía ahora es demasiado pequeña y de repente un cambio es necesario".
Para la muestra "A moment of renovation" (Un momento de renovación).*

Brujas, Bélgica.



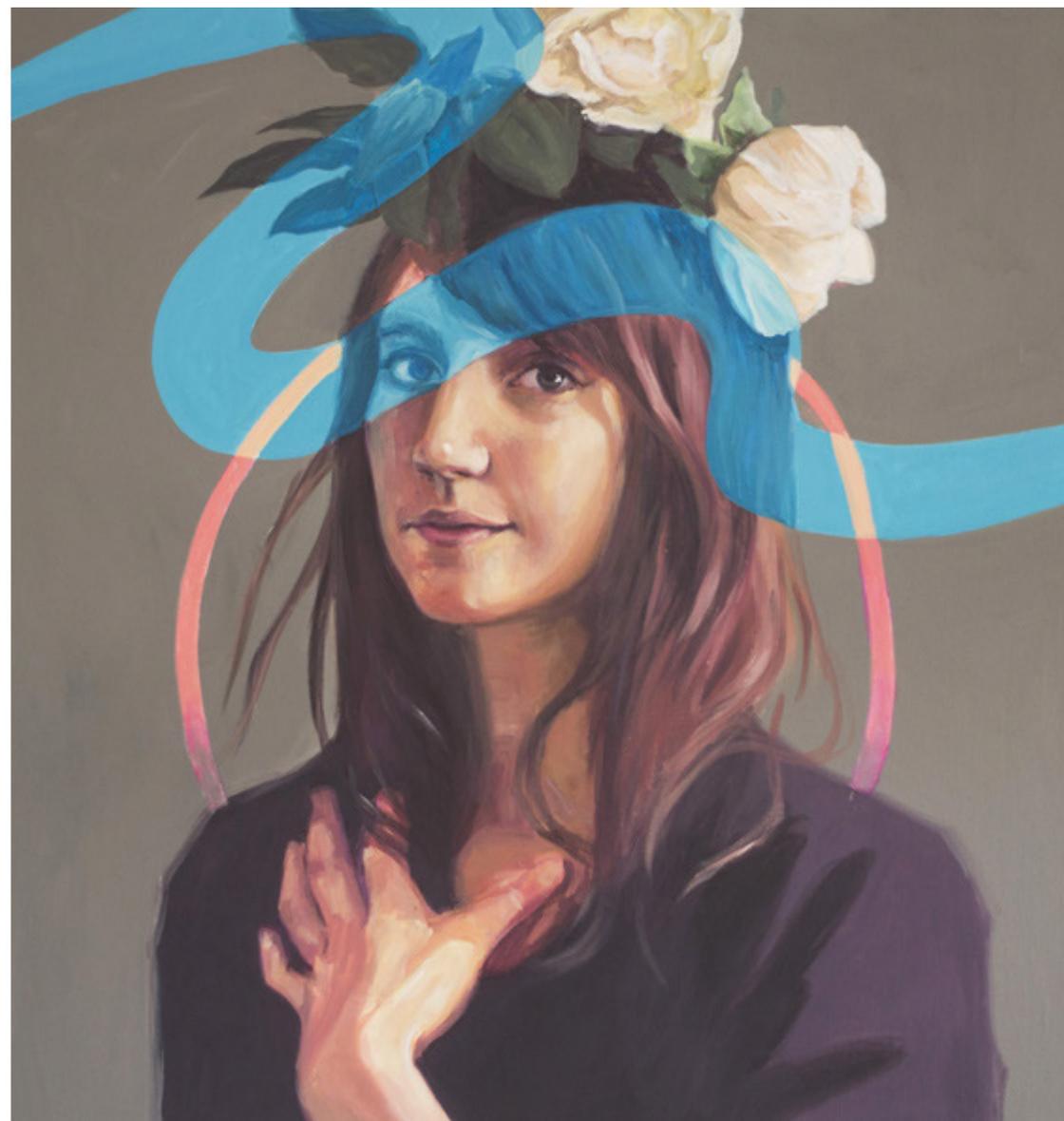
*"Ese momento entre momentos, donde la piel que te servía ahora es demasiado pequeña y de repente un cambio es necesario".
Para la muestra "A moment of renovation" (Un momento de renovación).*

Brujas, Bélgica.



*"Ese momento entre momentos, donde la piel que te servía ahora es demasiado pequeña y de repente un cambio es necesario".
Para la muestra "A moment of renovation" (Un momento de renovación).
(Parte de una animación que está disponible en www.instagram.com/_noecor)*

Brujas, Bélgica.



Para la muestra "Ecloción".

Ecloción: "Acción de nacer o brotar un ser vivo después de romper la envoltura (huevo, capullo, etc.) que lo contenía".

Una poesía visual abierta sobre lo femenino, y la naturaleza como sutil metáfora del cambio.

Marsella, Francia



Para la muestra "Ecloción".

*Ecloción: "Acción de nacer o brotar un ser vivo después de romper la envoltura (huevo, capullo, etc.) que lo contenía".
Una poesía visual abierta sobre lo femenino, y la naturaleza como sutil metáfora del cambio.*

Marsella, Francia



Para la muestra "Ecloción".

Ecloción: "Acción de nacer o brotar un ser vivo después de romper la envoltura (huevo, capullo, etc.) que lo contenía".

Una poesía visual abierta sobre lo femenino, y la naturaleza como sutil metáfora del cambio. (proceso).

Marsella, Francia



Ojos en Marsella, animación disponible en el Instagram de *Noe Cor* (@_NoeCor).

Marseille, France.





Fachada de "Cíclopes" un pequeño centro cultural, lugar de encuentro de músicos y artistas de todo tipo.



Paysandú, Uruguay
En colaboración con Nulo.



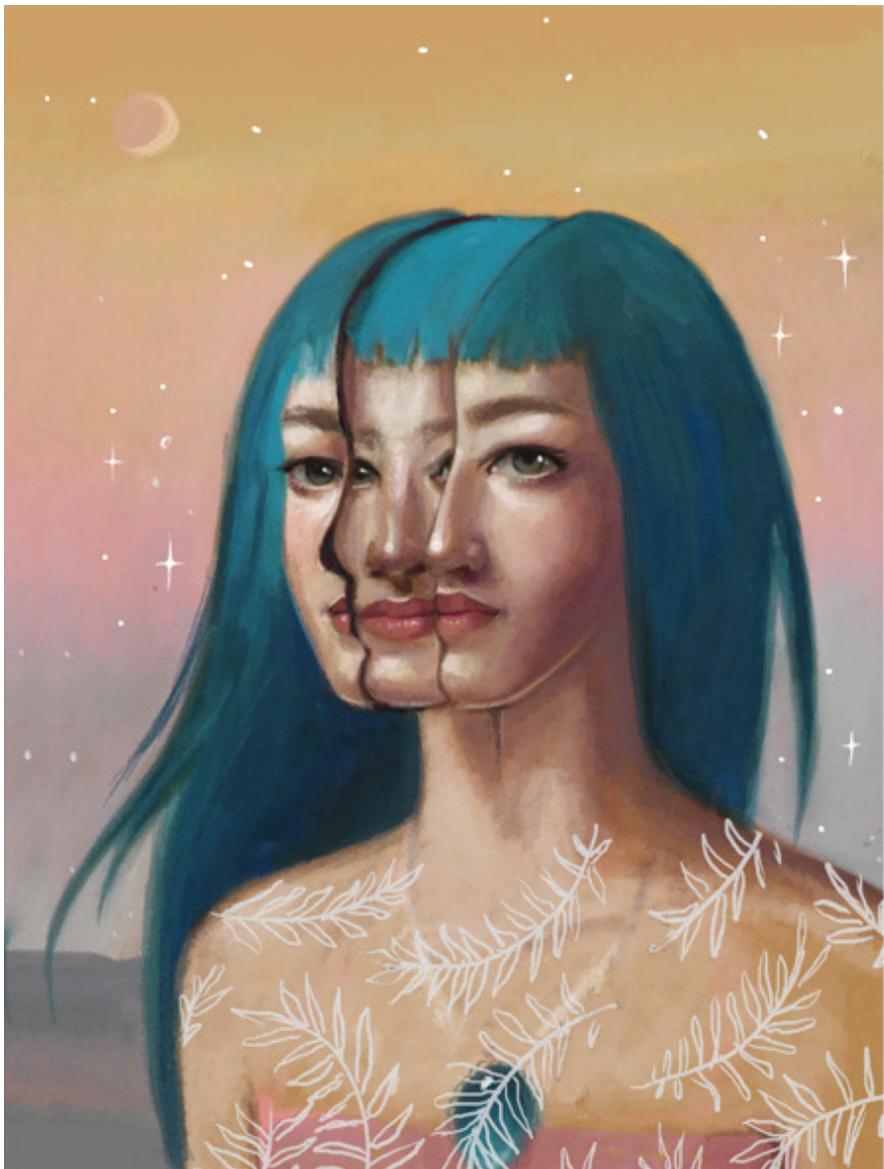
Fachada de "Cíclopes" un pequeño centro cultural, lugar de encuentro de músicos y artistas de todo tipo.

Paysandú, Uruguay
En colaboración con Nulo.

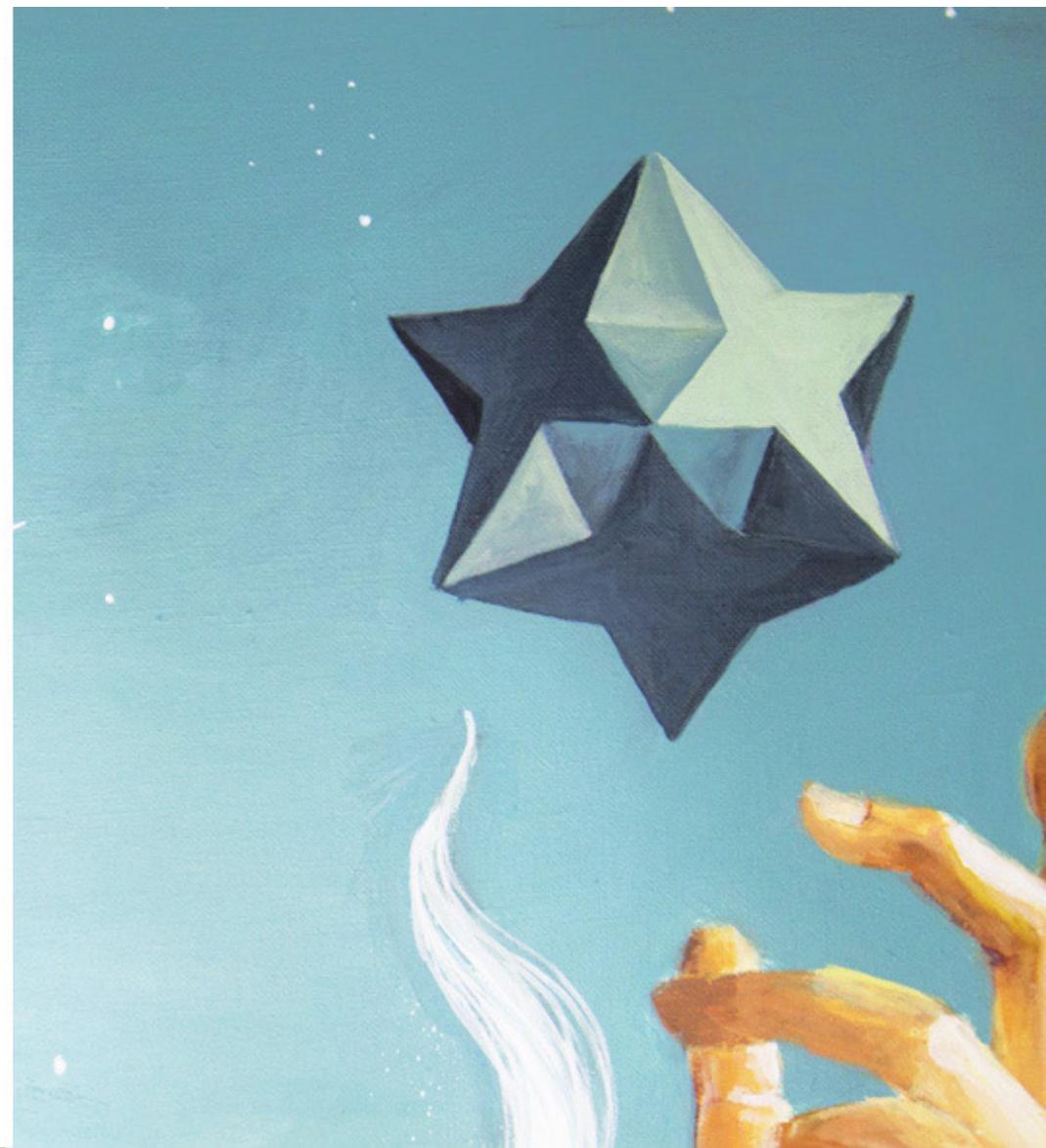


Mural para la residencia artística "Casa Blanca". Un pequeño foto de arte en (casi) la mitad de la nada.

Paysandú, Uruguay
In collaboration with Nulo



"Piel". Acrílico y pintura digital.



*"Pars pro toto, en cada parte está contenido el todo".
Para el proyecto "hotel 128" de Street Art City.*

Acrílico en lienzo.
Francia.



*"Pars pro toto, en cada parte está contenido el todo".
Para el proyecto "hotel 128" de Street Art City.*

Acrílico en lienzo.
Francia.

"Estoy constantemente buscando encontrarme, pero siempre regreso al mismo lugar: mi visión de lo femenino, la noche y sus símbolos, transmitir sensaciones y mundos a través de la investigación del color, las formas y los personajes. Estoy fascinado por el inmenso mundo de los retratos, y anhelo hacer un trabajo honesto y creativo, nacido del corazón.

Creo que es necesario luchar contra lo gris, lo uniforme, lo meramente funcional. Quiero que las ciudades que nos invitan a descubrir y disfrutar de ellas, donde las paredes que ahora son mudas puedan contar historias nuevas.

Creo en la belleza no como algo superfluo, sino como un atributo que va de la mano con la creatividad y que hace la vida más humana y placentera. "

CV

NOECOR.COM

IG @_NOECOR

FB: NOECOR

HOLA@NOECOR.COM

Noe Cor (María Noel Silvera, 1986) es una artista multidisciplinaria conocida principalmente por su trabajo mural.

Su delicado trabajo a menudo se centra en la figura y el concepto de lo femenino.

Paralelamente a sus obras de arte urbano, ha experimentado con diversas técnicas, desde pintura al óleo y bordado hasta animaciones y proyectos de nuevos medios (videomapping, proyecciones de pintura en vivo en edificios, instalaciones interactivas, etc.). De vuelta en su ciudad natal, Montevideo, Uruguay, comparte un taller llamado Casa Wang, con un grupo de destacados artistas urbanos de ese país.

Premios y festivales de arte urbano.

2017 Murales para Le M.U.R. Estrasburgo, Cherbour y Bourges, Francia.

2017 Loures Arte Pública, festival de arte callejero. Loures, Portugal.

2017 Parte del grupo ganador del "proyecto Latin Graff", exposiciones y murales de artistas latinoamericanos en Francia.

2016 Mural de para "Tomada Urbana", festival de arte callejero en Montevideo, Uruguay.

2016 Videomapping con pintura en vivo en el Palacio de Santos para el Festival de Intervenciones de Urban - FIU, Montevideo, Uruguay.

2016 Primer puesto en el concurso "Express Art" de Llamale H (grupo para los derechos LGBT en Uruguay).

2016 Diseño ganador para el proyecto "Memoria Futura" en el barrio de las artes, Montevideo, Uruguay.

2015 Mural para el festival internacional de arte callejero "Wang", Montevideo, Uruguay.

2015 Mural para el 10º Asalto, festival de arte urbano, Zaragoza, España.

2013 Mural para el primer Encuentro Iberoamericano de Arte Callejero "Muta", Montevideo, Uruguay.

Educación

2005 - 2011 Licenciatura en Bellas Artes, Escuela Nacional de Bellas Artes, Universidad de la República. (tesis pendiente)

2006 - 2008 Curso de dibujo y pintura, Escuela de Artes Figari.

Idiomas

Español (nativo)

Inglés (avanzado)

Francés (intermedio)

Alemán (básico)

Murals and Art residences

2018 Mural para galería 36, Saint-die-des-volges, Francia.

2017 Residencia artística en "hotel 128" Lurcy-Levis, Francia.

2017 Residencia artística en "Casa Blanca", Paysandú, Uruguay.

2016 Producción y pintura de murales en centros educativos públicos con el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), Uruguay.

2015 Pintura mural para la Open Air Gallery de Salamanca, España.

2015 Pintura mural para el proyecto social "O bairro y o mundo" Loures, Portugal.

2015 Residencia artística "Calgrass" Avinyó, Barcelona, España.

2014 Mural de la fachada del Instituto de la Juventud del Uruguay (INJU).

New Media

2016 Videomapping con pintura en vivo en el Palacio de Santos para la FIU (Festival de Intervenciones Urbanas), Montevideo, Uruguay.

2016 Videomapping con pintura en vivo para la noche de San Juan, Ciudad Vieja, Montevideo.

2015 Videomapping con pintura en vivo para la Noche de los Museos, Museo Blanes, Montevideo, Uruguay.

2011 Videomapping en la fachada del Museo de Arte Indígena y Precolombino, Montevideo, Uruguay

2010, Videomapping, Día Nacional de la Educación Pública, fachada de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

Teaching experience

2017 cursos de Pintura Mural, Casa Wang.

2016 Cómo dibujar caras, cursos cortos. Casa Wang, Llamale H.

2016 Profesor para el taller de proyecciones experimentales, del Área de Lenguajes de Arte Computarizados, Escuela Nacional de Arte, Universidad de la República.

2015 Cursos de Street Art para Carne Escuela de Arte.

Exposiciones, publicaciones

- 2018 "Eclósión" Exposición colectiva, Marsella, Francia
2018 "Un momento de renovación" exposición colectiva, Brugges, Bélgica.
2014 "Borde", exposición de arte callejero, en el Centro Cultural Español (CCE) de Uruguay
2014 Exposiciones 2014 "Fluo" y "Horror Vacui", Tristán Periferia, Montevideo, Uruguay.
2013 Colaboración para el libro "La voz del muro" (Libros Zeruko, Autor: Macarena Pérez.)
2013 Exposición en Art Futura, Uruguay.
2012 Exhibición en la Galería Kiosko, Montevideo, Uruguay.
2011 Exposición "Nexos", Museo de las Migraciones, Montevideo, Uruguay.
2010 Exposición "Acción Nómada", Ciudad de Rocha.
2009 Exposición "Brownie Fiesta" Subte Gallery, Montevideo, Uruguay.

Otros

- 2016 Escenografía para "Sarabanda", Grupo Uruguayo de Carnaval.
2016 Portada del libro "América Invertida - Una antología de poetas emergentes uruguayos"
2015 Escenografía para la obra teatral "La Tierra Purpúrea", teatro Zabala Muniz. Montevideo, Uruguay
2015 Pintura en vivo para el músico Queyi.
Ilustraciones 2015 para la revista Lento. Uruguay.
2015 Ilustraciones para el Museo de Arqueología Regional, Madrid.
2012-13 Ilustraciones para videojuegos educativos, Proyecto Ceibal, National School of Arts y National Republic Bank.



CONTACTO

+094 76 39 36

Hola@NoeCor.com

https://www.instagram.com/_NoeCor

www.Facebook.com/Noestreetart